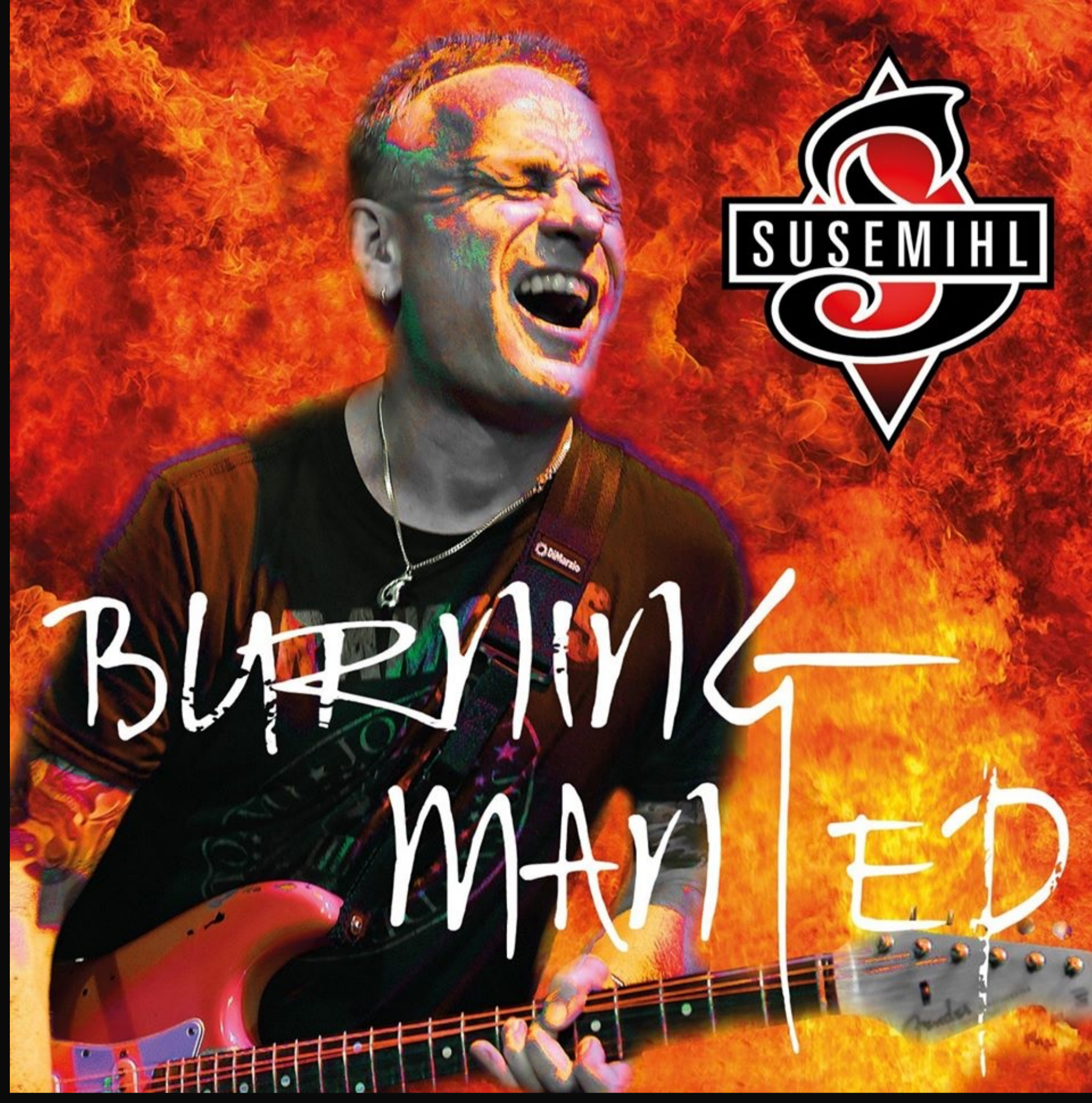


Review zu Andy Susemihl Burning Man

12. JUNI 2020



Susemihl – mehr braucht es nicht, denn dieser Name steht seit Jahrzehnten für erstklassigen Rock! Der Ausnahmegitarrist spielte schon mit Legenden wie **Ozzy Osbourne**, **Guns 'n' Roses**, **Deep Purple** und **Lita Ford** auf der Bühne. **Andy Susemihl** hat außerdem über 20 Alben produziert und dort seinen besonderen Sound und Stil eingebracht. 2015 veröffentlichte er unter seinem eigenen Namen zuerst deutschsprachige Songs, wie die Single „*Alles wird Gut*“, welche großen Erfolg hatte (für drei Wochen Platz 1 bei den MDR Charts!). 2018 releaste **Andy Susemihl** dann sein erstes eigenständiges Album, „*Elevation*“, das besonders im englischsprachigen Raum hervorragende Kritiken erhielt. Er ist also immer gut beschäftigt im Rock'n'Roll! Doch **Andy Susemihl** gibt sich nicht damit zufrieden gerade erst mit seinem musikalischen Gleichgesinnten, **David Reece**, dessen von Kritikern wie Fans gelobtes Album *Cacophony of Souls* (**SKULL NEWS** berichtete [hier](#)) auf den Markt gebracht zu haben. Nein, er hat die letzten für alle Musiker*innen und Künstler*innen schwierigen Monate produktiv genutzt und bringt seine eigene EP namens *Burning Man* heraus. Für dieses neue Werk hat er sich hochkarätige Kollegen angeworben: **Peter Baltes**, bekannt von **Accept**, spielt den Bass im Titeltrack „*Burning Man*“ und **Andre Labelle** (**Vinnie Vincent**). Außerdem sind auch **Andy Kemmer** (Bass), **Alex Menichini** und **Markus Hassold** (beide am Schlagzeug) mit dabei. Heraus kommt ein gleichzeitig klassischer Rock, der aber doch eigenständig ist und sich nicht in eine Schublade stecken lässt. **SKULL NEWS** stellt euch die Platte hier vor!



Susemihl Burning Man (EP)

Tracklist: Susemihl *Burning Man* (12. Juni 2020, SM Noise)

- 01 – Across the Pond
- 02 – Burning Man
- 03 – Crazy
- 04 – One More For The Road
- 05 – People Get Ready
- 06 – Remedy
- 07 – The Beauty and the Mihil



Musikvideo zu Susemihl "Burning Man"

„*Across the Pond*“ stimmt einen auf die EP ein, entspannter Rock getragen von einer charismatischen Stimme und schön fließenden Gitarrenmelodien (im Kontrast zu härteren und akzentuierten Riffs) und viel Leidenschaft prägen den Sound. Das darauffolgende Titellied „*Burning Man*“ geht etwas schneller ab und macht Lust auf einen Roadtrip im Cabrio! **SKULL NEWS** mag besonders die Wechsel in Intensität und Rhythmisierung, durch die „*Burning Man*“ abwechslungsreich und spannungsvoll rüberkommt. Doch **Andy Susemihl** hat ein Näschen für eingängige Melodien, sodass einem der starke Refrain gleich im Ohr bleibt. Auf diese euphorische Nummer folgt eine romantische Ballade mit dem Titel „*Crazy*“. Hier zeigt **Andy Susemihl** seine gefühlvolle Seite – welche Frau würde nicht gerne als verrückt und doch wunderbar besungen werden wollen?! Ein kleines bisschen repetitiv ist das Lied leider, aber dadurch wird es sicher jedem in Erinnerung bleiben. „*One More For The Road*“ beginnt ebenfalls ruhig, aber eher melancholischer als die vorigen Songs. In der Mitte setzt ein schönes sehnsuchtsvolles und doch rockiges Gitarrensolo ein – so kennen wir **Andy Susemihl**! Spätestens jetzt hat man Lust, laut mit zu singen und die Feuerzeuge zu zücken. Hoffentlich können wir **Susemihl** und Band bald mal live sehen! Mit „*People Get Ready*“ will uns **Susemihl** auf eine Reise mitnehmen, „*from coast to coast*“, die EP ist in der Tat der Soundtrack für sommerliche Ausflüge. Eingängig, relaxed und einfach nur gute Laune verbreitend, bekommt man wirklich Reiselust und Fernweh, wenn man die Platte hört! „*Remedy*“ bietet einen tollen Kontrast zum Vorgänger, es erfüllt gängige Vorstellungen von Rock 'n' Roll. Ein Bass- und Gitarrenlastiger, leicht böser, verruchter Sound, treibendes Schlagzeug, dazu **Andy Susemihl**'s rauchige Stimme, ein knackiger Refrain und ein mitreißendes Solo fordern uns zum Abtanzen auf. Das letzte Lied „*The Beauty and the Mihil*“ überrascht uns, denn es ist komplett instrumental. Hier kommen Andy's Künste auf der Gitarre voll zur Geltung! Alle beteiligten Musiker ergänzen ihre Finesse hier wunderbar zu einem aufregenden Song voll spannender Momente. Mal groovt die Gitarre in gemuteten Strummings, mal löst sie sich zu einer virtuoseren Solonummer, unterstützt von der abwechslungsreichen Rhythmusfraktion an Bass und Drums. Manchmal braucht es keine Worte, um eine Story zu erzählen! Ein echtes Highlight am Schluss! **SKULL NEWS** empfiehlt EP *Burning Man* von **Susemihl** allen Liebhabern von klassischem Rock 'n' Roll, die auf der Suche nach einem frischen und modernen Sound sind. Ein bisschen härter oder aggressiver dürfte es gerne sein, aber auch so ist diese Platte gut gelungen. Nun sind wir gespannt, wie das für September angekündigte Album sein wird! Denn, das verrät uns sein Label, Susemihl hat so viele Songs geschrieben, dass noch dieses Jahr ein Langspieler veröffentlicht wird. **SKULL NEWS** wird euch auf jeden Fall auf dem Laufenden halten.

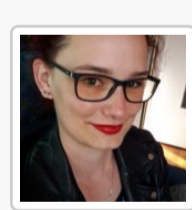
Die EP bekommt ihr [hier](#)

Andy Susemihl auf [Facebook](#)

auf seiner [Website](#)

Kontakt über Matt Bischof (El Puerto Records): mail@mattbischof.de

Jasmin



Hi! Ich bin Jasmin und liebe Musik, vor allem alles im Bereich Rock (Metal, Punk, Rock'n'Roll) und Folk. Von mir gibt's Reviews und Interviews (deutsch und englisch). Hi! I am Jasmin and I love music, especially rock (metal, punk, rock'n'roll) and folk. I do reviews and interview (german and english).

Veröffentlicht unter [Musik](#), [Neuigkeiten](#), [Rezensionen](#), [Uncategorized](#)
 Verschlagwortet mit [Andy Susemihl](#), [Burning Man](#), [neue EP](#), [Review](#), [Rezension](#)

READ THIS NEXT

The best way to listen to our music is probably when you're in space, looking out the window down on our planet - Interview with Tarmak

Schreibe einen Kommentar

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert.

KOMMENTAR

NAME *

E-MAIL *

WEBSITE



CAPTCHA CODE

*

KOMMENTAR ABSCHICKEN

Diese Website verwendet Akismet, um Spam zu reduzieren. [Erfahre mehr darüber, wie deine Kommentardaten verarbeitet werden.](#)